

Комитет образования Администрации Крестецкого муниципального района
автономное муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Солнышко»

Рассмотрена
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 18.09.2024



Утверждаю
врио заведующего АМДОУ
«Детский сад №5
«Солнышко»
Н.Г.Степина
приказ № 111 от 20.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Разноцветные ладошки»**

возраст учащихся: 4-5 года
срок реализации программы: 1 год
уровень: базовый

составитель-разработчик:
Семёнова Елена Владимировна
воспитатель
высшей квалификационной категории

р.п. Крестцы
2024 г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально -

положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Актуальность использования детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность

проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства
- С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:
- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Особенности программы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации. При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие

стараятся выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую. Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи: - познакомиться с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, т.д.) –

обучать основам создания художественных образов. –

формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках. –

развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

систематические занятия;

игры, игровые приемы;

организация и оформление выставок детских работ;

оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

2 занятия в неделю по 20 минут

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;

- групповой;

- практический;

- наглядный; -

интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов: -

выставка детских работ; -

фотоальбом детских рисунков

. - презентация

– отчёт по работе кружка

Структура кружка может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Ожидаемый результат работы кружка:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе
- . • Организация выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только правой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата рисования; • уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Учебно тематический план обучения

| № н/п | Наименование нетрадиционных техник | Общее количество часов (занятий) по данной технике |
|----------|---------------------------------------|--|
| 1 | Примакивание вилкой | 3 |
| 2 | Оттиск пробкой | 3 |
| 3 | Отпечаток листьями | 2 |
| 4 | Рисование ладошкой | 7 |
| 5 | Оттиск скомканой бумагой | 3 |
| 6 | Тычок жесткой кистью | 4 |
| 7 | Рисование солью, крупой | 8 |
| 8 | Оттиск печатками картофеля | 4 |
| 9 | Рисование ватными палочками | 2 |
| 10 | Рисование пальчиками | 5 |
| 11 | Рисование коктейльной трубочкой | 6 |
| 12 | Рисование по трафарету | 4 |

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 13 | набрызг | 3 |
| 14 | Рисование поролоном | 5 |
| 15 | Оттиск пупырной плёнкой | 2 |
| 16 | диагностика | 1 |
| 17 | итого | 62 |

Перспективный план кружковой работы

Сентябрь Ознакомление с литературой, написание программы, составление и планирования занятий, приобретение материала

Октябрь

| тема | техника | задачи | материалы |
|-------------------------|---|--|--|
| 1.Диагностика | Свободное экспериментирование с материалами | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Гуашь, бумага, кисть |
| 2. Эти вредные микробы» | Кляксография | Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения заданного образа | ½ альбомного листа, кисть, гуашь неярких тонов, трубочка для коктейля |
| 3 .«Астры» | Примакивание вилкой | Познакомить детей с техникой рисования примакивание вилкой. Учить с помощью данной техники рисовать цветы – астры. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к новым техника рисования. | Альбомный лист, с нарисованными кружками желтого цвета – серединка цветка, мисочка с гуашью, вилка |
| 4«Виноград | Печать пробкой | Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции. | Мисочки с гуашью, пробки, альбомный лист |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| 5. «Мешок картошки» | Оттиск печатками из картофеля | Познакомить детей со способом рисования – печатание картофелем. Упражнять в печатании. Развивать чувство ритма, умение располагать изображение по всему листу бумаги неправильной формы (мешок). Воспитывать аккуратность, интерес к новой технике. | Силуэтное изображение мешка, картофельные печати, гуашь в мисочках |
| 6. Осенний лес» | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. | Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска. |
| 7. Ветка рябины | Рисование пальчиком | - Помочь детям осознать ритм как изобразительн-выразительное средство; - учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; - закрепить приём вливания одного цвета в другой | Альбомный лист в форме овала, тонированный, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, влажные салфетки, фартук, гроздь рябины (натура или иллюстрация) |
| 8. Грибок | Рисование крупой | - Познакомить с техникой рисования крупой. - Развивать творчество детей. - Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. - Развитие мелкой моторики рук. | -листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки. |

Ноябрь

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 9. «Вот ёжик — ни головы, ни ножек» | Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками | Продолжать знакомить детей со способом рисования смятой бумагой. Учить рисовать | Альбомный лист, газета, гуашь серая, коричневая. |
|-------------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|------------------------------|----------------------------|--|---|
| | | животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком | |
| 10. «Осенний коврик» | Набрызг | упражнять детей в использовании нетрадиционной техники рисования «набрызг». | картинки осенних листьев разных деревьев, листы формата А3, опавшие листья, гуашь, кисти, щетки, полоски картона или палочки. |
| 11. «Мой друг – светофор» | Рисование цветной солью | Продолжать знакомить детей с техники рисования солью. Учить рисовать с помощью цветной соли «глаза» у светофора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к технике. | Картонные шаблоны светофора, цветная соль, клей ПВА |
| 12. Загадочные струи | кляксография. | Совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техники рисования воздухом - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. | образец; - бумага; - акварель; - трубочки для коктейля. |
| 13. "Дерево осенью" | кляксография. | научить детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки из-под сока (нетрадиционная техника рисования), вносить в рисунок | акварельные краски, непроливайки, кисточки, трубочки из-под сока, альбомные листы, |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание. | |
| 14 «Первый робкий снег» | Рисование смятым комком бумаги | Учить детей наносить краску смятым комком бумаги. Воспитывать любовь к занятиям изобразительной деятельностью. | Бумага. Гуашь белая, лист бумаги |
| 15 «Барашек». | . Рисование манной крупой | Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку. | Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки. |
| 16. «Шубка для зайчика». | Рисования тычком полужесткой кистью | закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью | презентация «Шубка для зайки»; краски кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца тарелочки под краску. |

Декабрь

| | | | |
|--|--------------------|--|--|
| 17. «Прилетел и птички – снегири, синички» | Рисование ладошкой | Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кисть. | Гуашь в мисочках, альбомный лист, кисти, салфетки. |
|--|--------------------|--|--|

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | | Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность | |
| 18. «Снежинка». | . Рисование манной крупой | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные творчества. | цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш. |
| 19. Ёлочная игрушка». | Рисование цветным песком« | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование песком; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные творчества. | цветной картон; цветной песок клей ПВА; кисточка для клея; карандаш. |
| 20.«Ёлочка красавица» . | Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, | гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации изображением нарядной ёлочки. |

| | | | |
|----------------------|-----------------------------|---|---|
| | | используя рисование пальчиками. | |
| 21. «Ночное небо» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение детей рисовать ватными палочками звёзды | Палочки, бумага, гуашь |
| 22. Мои рукавички | Рисование по трафарету | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| 23. Снег на деревьях | Оттиск скомканой бумагой | Учить рисовать пальчиками деревья большие и маленькие. Изображать снежок с помощью техники печатания шариком из салфетки. Развивать чувства композиции. | Тонированные листы бумаги, салфетки, пальчиковая краска |

Январь

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|
| 24. «Кто живет в зимнем лесу?» | Трафарет, «тычок» жесткой кистью | Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять навык рисования тычком жесткой кистью. Развивать | Трафареты животных, жесткая кисть, гуашь. |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|--|
| | | координацию. | |
| 25. Зимний лес | оттиском пупырчатой пленки. | Упражнять в рисовании оттиском пупырчатой плёнкой чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Лист бумаги, гуашь, пупырчатая плёнка |
| 26. Снеговик | Рисование поролоном | Закреплять навык рисования поролоном. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.п.). Развивать чувство композиции. | Тонированная бумага форматом А4, поролоновые тампоны, гуашь, гуашь в мисочках, кисти |
| 27. Снеговик (2 занятие) | Рисование поролоном | Закреплять навык рисования поролоном. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.п.). Развивать чувство композиции. | Тонированная бумага форматом А4, поролоновые тампоны, гуашь, гуашь в мисочках, кисти |
| 28. «Морозный узор» | рисование манной крупой | Вызвать интерес к зимним явлениям природы; -совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь | Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | | детям освоить метод спонтанного рисования | |
| 29. «Зимнее чудо-снежинка». | Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги) | Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. | Оборудование и материал: снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки. |

Февраль

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|--|---|
| 30. «Друзья для осьминожки» . | Рисование ладошкой | познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Развивать мелкую моторику рук. | Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, фломастеры. |
| 31. Плюшевый медвежонок | рисование поролоном | Помочь детям освоить новый способ-рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки; - закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, | Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры |

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| | | расположение, цвет. | |
| 32. «Рисуем зимний пейзаж» | «набрызг» | совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности. | слайд – шоу с зимними пейзажами; конверт с письмом, зубные щётки, гуашь синего, голубого и белого цвета; силуэты деревьев, шаблон сугроба, палитры, белые листы, салфетки. |
| 33. «Зимние узоры». | кляксография | Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательные процессы. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к зимним явлениям. | онирированные листы, жидко разведенная гуашь в мисочке белого цвета, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). |
| 34. Веселые осьминожки (коллективная работа) | Рисование ладошками | - Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. - Закрепить умение дополнять изображение деталями. - Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. - Воспитывать интерес к | лист ватмана голубого цвета – «море»; - гуашь разноцветная в плосках; - салфетки. |

| | | | |
|-----------------------|---------------------|--|--|
| | | <p>рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | |
| 35. Укрась шарфик | Рисование пальчиком | <p>Продолжить работать в технике Рисование пальчиком Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции</p> | <p>Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, и шарфик силуэт</p> |
| 36. Снегопад | Набрызг | <p>Изучение техники набрызга, развитие аккуратности</p> | <p>Лист тонированной гуашь, кисть</p> |
| 37. «Северное сияние» | Рисование поролоном | <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисование поролоном Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.</p> | <p>Литы бумаги, акварель, поролон</p> |

Март

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| 38. «Тюльпаны в подарок маме» | Оттиск из картофеля | <p>Упражнять в технике печатания картофелем, навыки коллективной деятельности. Развивать</p> | <p>Половики картофеля, гуашь, кисть салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов</p> |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|

| | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| | | цветовосприятие. | |
| 39. «Гусеница» | Печать пробкой | Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов | |
| 40. «Мимоза» | Рисование пальчиками | Закрепить умение работать в технике пальчиковая живопись. Передавать в рисунке образ мимозы, воспитывать чувство композиции, цветовосприятие. | Тонированная бумага размером А4, гуашь в мисочках, салфетки |
| 41. «Красивая ваза» | Печать пробкой | Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Бумажные силуэты вазы, мисочки с гуашью, пробки |
| 42. «Волшебная страна – подводное царство» | Оттиск пупырчатой плёнкой | Учить передавать образ подводного царства при помощи пальчиков, | Листы бумаги, гуашь, влажные |

| | | | |
|--|----------------------|---|---|
| СТВО». | | продолжать работу по смешению цветов. | салфетки. |
| .43.«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение) | Рисование пальчиками | Продолжать передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. | Листы бумаги, гуашь, влажные салфетки, паетки, манка. |
| 44.«Облака». | Рисование поролоном | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| 45.«Подснежники» | Рисование солью | Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить создавать образ первоцвета, применяя данную технику. Воспитывать бережное отношение к природе. | Контурное изображение подснежника а плотной бумаге, соль. |

Апрель

| | | | |
|--------------------|---------------------------------|---|---|
| 46.«Звездное небо» | набрызг, печать по трафарету).. | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, |
|--------------------|---------------------------------|---|---|

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | | Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | баночки с водой, поролон. |
| 47. «Расцвели одуванчики». | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |
| 48. «Дерево» | Отпечаток ладони, примакивание кистью | Учить детей создавать образ дерева при помощи отпечатка ладони. Рисовать молодые листочки с помощью техники примакивания кисти. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Альбомный лист, гуашь, акварель. |
| 49. «Паучки – домовички» | Оттиск печатками из картофеля, | Закрепление рисования предметов круглой, овальной Оттиск печатками из картофеля, дорисовывание дополнительных деталей до получения полного изображения предмета, рисовать пауков, передавая характерные особенности их строения (4 пары лап, несколько глаз и т.д.). Рисование паутины гелевой | Лист А4, гелевые ручки черного, серебряного цветов, печатки из картофеля, кисти, гуашь в баночках, ватные палочки, салфетки |

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| | | ручкой. | |
| 50. «Чудесные превращения кляксы» | кляксографии. | Создание условий для свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений. (клякс) Знакомство с несколькими способами кляксографии. | Акварель, гуашь, туш. Мягкие кисточки разных размеров, кисточки-флейцы, зубные щетки. Срезы овощей, тряпочки, губки, бумага для сминания, баночки с водой, трубочки. |
| 51. «Динозаврик» | » Рисование с помощью ладошек, | » Рисование красками с помощью ладошек, ориентирование на листе бумаги, уточнение и закрепление знания цветов. | Лист А4, простой карандаш, набор гуашевых красок; кисти, палитра, баночки с водой; салфетки. |
| 52. «Лесные жители» | Рисование по трафаретам | Рисование по трафаретам животных, (уточнение внешнего вида зверей | Лист бумаги А4, тонированный зеленым цветом, трафареты животных, гуашь разных цветов в мисочках, салфетки, кисти, тампоны из паролон |
| 53 « Жили у бабуся два весёлых гуся» | Рисование с помощью ладошек, | Использование ладони как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепление умения дополнять | Озеро- листы бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей, аудиозапись |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | изображение детальями | |
| 54 «Солнышко лучистое» | рисование крупой (пшено) | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на этот участок, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Крупа, ватные палочки, изображение солнца |

Май

| | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---|---|
| 55 «Весенний пейзаж» | Оттиск скомканной бумагой. | Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. | Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков. |
| 56 «Праздничный салют» | Кляксография с трубочкой | Продолжать учить детей рисовать с помощью клякс. Создавать при помощи кляксографии изображение салюта. Развивать чувство ритма. | Акварель, кисть, трубочка для коктейля. |
| 57 «Божья коровка» | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | Картофельные печатки, гуашь в мисочках. |
| 58 «Берёза» | Отпечаток листьями | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой Учить рисовать деревья с | Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска. |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|
| | | помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. | |
| 59 «Лев – царь зверей» | Примакивание вилкой | Закрепить у Детей использовать в работе технику примакивание вилкой Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность работе с гуашью. | 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром льва, гуашь на тарелочке, одноразовые вилки |
| 60 «Щенок» | Рисование методом тычка. | Познакомить со способом Рисования тычка Жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании, освоить цветовую палитру, развивать знания о животных, обогащать | 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного красного цвета, кисточки (жесткая беличья) |
| 61 «Весна» коллективная работа» | Разные технологии | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение работать | Гуашь разного цвета, ватман. Разный материал |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|--|--------------------------------|
| | | коллективно. | |
| 62«День защиты детей» (плакат) | Рисование ладошками | Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | Ватман, гуашь, кисти, салфетки |

Диагностика

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

| Ф.И. | Знание видов нетрадиционного рисования | | Уровень творческих способностей | | Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования | |
|------|--|------|---------------------------------|------|---|------|
| | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| | | | | | | |

▪
- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного рисования.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды

- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

Сотрудничество с родителями:

- 1.Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования»
- 2.Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования.
- 3.Помощь в приобретении материалов для рисования.

4. Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях.
- 5 Организация выставок, совместных творческих работ.

Список литературы:

- 1 Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .
- 2 . Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
- 3 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014