

Комитет образования Администрации Крестецкого муниципального района
автономное муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Солнышко»

Рассмотрена
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 18.09.2024



Утверждаю
директор заведующего АМДОУ
«Детский сад №5 «Солнышко»
Н.Г.Степина
приказ № 111 от 20.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Пластилиновые фантазёры»**

возраст учащихся: 2-3 года
срок реализации программы: 1 год
уровень: базовый

составитель-разработчик:
Осипова Мария Геннадьевна
воспитатель
первой квалификационной категории

р.п. Крестцы
2024 г.

Пояснительная записка.

Актуальность

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Новизна

Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Педагогическая целесообразность программы:

Объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего и среднего возраста, через укрепление мелкой моторики пальцев рук, и организацию совместного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Учить самостоятельно, создавать художественные образы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к коллективной работе.
- Способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление частых неудач, неизбежных в процессе его получения.

Основные принципы:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Приемы и методы организации.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в

цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладонками, или прижимают ладонкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Организация педагогических условий.

Кол-во занятий	Место проведения	Время
Занятия проводятся 1 раз в неделю – вторник, четверг	Групповая комната	Время занятия - 15мин.

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год:

вводный - в сентябре, итоговый - в мае.

Цель мониторинга: определить возможности освоения ребенком программы «Пластилиновые фантазеры».

Сроки проведения мониторинга - 2 раза в год осень (сентябрь-октябрь), весна (апрель-май).

Методы мониторинга:

-наблюдения

-беседы

-создание несложных (естественных) диагностических ситуаций.

Критерии оценки:

- умение зачищать края формы;
- создавать сложные скульптурные композиции;
- лепка из нескольких частей;
- умение рассчитывать пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части; прижимание;
- формирование приема примазывание;
- умение вдавливание для получения полых форм;
- умение использовать стеки.
- Уровень способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций
- Уровень развития эстетического восприятия.

Система оценки мониторинга трехуровневая :

- высокий (3б.)
- средний (2б.)
- низкий (1б.)

Мониторинг обеспечивает оценку исходных знаний и умений освоения программы на начало года. и в последствие поможет увидеть динамику развития детей и отразить оценку достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой - на конец учебного года.

Результаты освоения программы можно отследить по таблице.

Предполагаемый результат:

- обогащение словаря детей и ознакомление с художественными произведениями(стихи, потешки, пальчиковые игры);
- формирование познавательной активности;
- развитие сенсорных способностей: цвет, форма, величина;
- развитие умелости, силы рук;
- умение свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- умение владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- формирование познавательных, творческих и художественных способностей; творческая активность, самостоятельность.
- формирование усидчивости, терпения, трудолюбия, умение ценить ручной труд;
- получение навыков совместной работы.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика) .

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Основные направления.

1. Лепка объемных предметов.

Основные приемы: скатывание, оттягивание, раскатывание, зачищывание, вдавливание, сглаживание и т. д.

2. Пластилинография.

Основные приемы: направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Наглядно – методическое обеспечение:

- тематические и сюжетные картинки;
- игрушки (герои сказок);
- пальчиковая гимнастика;
- чтение художественных текстов;
- игра.

Техническое оснащение занятий.

- пластилин (разных цветов);
- пластиковые дощечки для выполнения работ;
- стеки;
- картон (однотонный и цветной), плотный;
- плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;
- бросовый материал: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, паетки, бусины и т.д.
- магнитофон, аудиоматериалы, ноутбук.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01 октября по 31 мая
Срок реализации программы	1 год
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Каникулы	с 01 января.–08 января.
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками (входная диагностика)	Первая неделя октября
Итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками (итоговая диагностика)	25 мая–31 мая

Учебный план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	"Осень"	11			
1.1	"Гроздь Рябины"	1	0,5	0,5	наблюдения
1.2	"Яблоки спелые"	1	0,5	0,5	
1.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	0,5	0,5	
1.4	"Осенние деревья"	1	0,5	0,5	
1.5	"Кленовые листья"	1		1	
1.6	"Консервированные фрукты"	1		1	
1.7	"Ежик с грибами"	1		1	
1.8	"Осенний букет для мамы"	1		1	
1.9	"Осенний лес"	1	0,5	0,5	
1.10	"Божья коровка, улети на небо"	1		1	
1.12	"Поздняя осень"	1		1	Выставка

2	"Зима"	10			
2.1	"Снежинка"	1			наблюдения
2.2	"Снегурочка"	1		1	
2.3	"Игрушка новогодняя"	1	0,5	0,5	Мастер-класс
2.4	"Елка новогодняя огоньками светится"	1		1	
2.5	"Зимняя картина"	1	0,5	0,5	
2.6	"Снеговик"	1		1	
2.7	"Творю что хочу" (Самостоятельная деятельность детей)	1		1	
2.8	"За окошком снежиры"	1	0,5	0,5	
2.9	"Галстук для папы"	1		1	Участие в конкурсе
2.11	"Пингвинчик"	1		1	
3	"Весна"	10			
3.1	"Украшение для мамы"	1		1	наблюдения
3.2	"Весна идет, весне дорогу"	1	0,5	0,5	
3.3	"Фиалочки в горшке"	1		1	
3.4	"Подснежники"	1		1	
3.5	"Бабочки, жучки"	1		1	
3.6	"Волшебное яичко"	1		1	Открытое занятие
3.7	"Тюльпаны"	1		1	
3.8	"Божья коровка на ромашке"	1		1	
3.9	"Цветущая веточка"	1		1	
3.10	"Незабудки"	1		1	Выставка
Итого:		31			

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Фор мы рабо ты	Работа с родителям и
Тема №1 Сентя брь "Осен ь"	"Гроздь Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснен ие. Практиче ское занятие	фронтальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития мелкой моторики рук дошкольников"
Тема №2 Сентя брь	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснен ие. Практич еское занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Пластилинография»

<p>Тема №3 Сентябрь</p>	<p>"Грибы-грибочки выросли в лесочке"</p>	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Совершить экскурсию в осенний лес. Рассмотреть, как и где растут грибы.</p>
<p>Тема №4 Сентябрь</p>	<p>"Осенние деревья"</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Дизайн осенних поделок.</p>
<p>Тема №1 Октябрь</p>	<p>"Кленовые листья"</p>	<p>Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Предложить собрать гербарий осенних листьев во время прогулки.</p>

		чувство любви к красоте родной природы.			
Тема №2 Октябрь	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Привлечь детей к активному участию в сборе урожая фруктов.
Тема №3 Октябрь	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей "Экологическое воспитание детей в семье".
Тема №1 Ноябрь	"Осенний букет для мамы"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей "Рисование пластилином – пластилинография".

		Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.			
Тема №2 Ноябрь	"Осенний лес"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Изготовленные папки передвижки "Осень"
Тема №3 Ноябрь	"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Папка-передвижка : «Научим ребёнка защищать природу нашего города».

Тема №4 Ноябрь	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умения у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)
Тема №1 Декабрь "Зима"	"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй гостья Зима!»
Тема №2 Декабрь	"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация на тему "Зима"

		детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.			
Тема №3 Декабрь	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
Тема №4 Декабрь	"Елка новогодняя огоньками светится"	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Природоохранный акция «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов»
Тема №2 Январь	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка детских работ.

Тема №3 Январь	"Снег"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	День открытых дверей. Присутствие родителей на занятии.
Тема №4 Январь	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация для родителей: "Пальчиками играем - стихи повторяем"
Тема №1 Февраль	"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Просмотр презентации (совместно с детьми): «День птиц».
Тема №2 Февраль (Тематическое: "23 Февраля")	"Галстуки для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему: «Мой папа»

Тема №4 Февраль	"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация « Как воспитывать самостоятельность?»
Тема №1 Март (Тематическое: "8 марта") "Весна"	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему : « Моя мама»
Тема №2 Март	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Изготовление папки - передвижки : « Весна – Красна снова в гости к нам пришла»
Тема №3 Март	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Советы родителям: « Как привлечь ребенка к уходу за комнатными

		деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.			растениями».
Тема №4 Март	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка творческих детско-родительских работ: "Наши с мамой руки".
Тема №1 Апрель	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей: "Ум ребенка на кончиках пальцев"
Тема №2 Апрель	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением	Объяснение. Практическое	фронтальная	Разучить с детьми стихотворения к

(Тематическое: "Пасха")		новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	занятие		празднику: "Пасхи".
Тема №3 Апрель	"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Экологическая акция для родителей, детей и педагогов «Цветы для красоты».
Тема №4 Апрель	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Памятки для родителей: "Игры в помощь!",

		в ходе работы.			
Тема №1 Май	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Беседа: "Роль совместного отдыха родителей и детей".
Тема №2 Май	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка рисунков: "Такие разные цветы". Итоги года

Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. - Скрипторий, 2003.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – Скрипторий, 2003.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – Скрипторий, 2003.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий, 2003.